



**Dipartimento
di Studi Umanistici**



COME L'ACQUA NEL FIUME

Giornata di Studi organizzata dalla cattedra di
Storia del Teatro e dello Spettacolo
Dipartimento di Studi Umanistici
Università di Ferrara

La storia dello spettacolo
tra tradizioni e conquiste

Comitato Scientifico:
Gerardo Guccini, Giuseppe Lipani, Daniele Seragnoli

UNA GIORNATA DI STUDI
PER FABRIZIO CRUCIANI

Segreteria organizzativa:
Giuseppe Lipani
giuseppe.lipani@unife.it

on line su
<https://www.youtube.com/@unifedipartimentodistudium8658>

con il contributo del Centro Teatro Universitario

16 dicembre 2022
ore 15:30 - Aula M
Dipartimento di Studi Umanistici
Via Paradiso 12, Ferrara

PROGRAMMA

ore 15.15 Saluti e apertura dei lavori

I Sessione. Chair Gerardo Guccini

ore 15.30 Roberta Ferraresi
More than theatre (studies)

ore 16 Francesca Bortoletti
Frida. Un modello di Atlante digitale sulla festa rinascimentale

ore 16.30 Giuseppe Lipani
Ferrara estense e lo spazio antropologico del teatro

ore 17 Gabriele Sofia
Conquistare il punto di vista. Eredità e sfide nel lavoro storiografico di «Teatro e Storia»

ore 17.30 PAUSA

II Sessione. Chair Giuseppe Lipani

ore 17.45 Testimonianze di
Clelia Falletti, Gerardo Guccini e
Daniele Seragnoli

ore 18.45 Discussione

Il magistero di Fabrizio Cruciani (1941-1992) ha fecondato gli studi teatrali fin dalla loro rifondazione, alla fine degli anni Sessanta, incarnando un modello ineguagliato di intelligenza storica, rigore scientifico e passione pedagogica.

I suoi contributi sul Rinascimento e il Novecento, non a caso ai due poli dell'istituzione teatrale, ancora oggi sono punti di partenza imprescindibili, non solo per la profondità dello sguardo che dedicano ai teatri ma anche per la capacità di riflettere sul senso stesso del fare storia, sui suoi metodi, sui suoi strumenti, sulle sue aporie.

La giornata di studi intende soffermarsi su alcuni nodi disciplinari attuali della Storia dello spettacolo, alla luce dell'eredità di pensiero di Cruciani.