

I 100 anni di Julian Beck. Essere artista totale

Convegno per il centenario dalla nascita di Julian Beck

Casa Morra – Archivi d'Arte Contemporanea

Salita San Raffaele 20/c, Napoli

17 giugno 2025 ore 16,00

Il 17 giugno 2025, negli spazi di Casa Morra – Archivi d'Arte Contemporanea, la Fondazione Morra celebra il centenario della nascita di Julian Beck, fondatore, insieme a Judith Malina, del Living Theatre, con un convegno dal titolo “I 100 anni di Julian Beck. Essere artista totale”. L'iniziativa si inserisce nel più ampio impegno della Fondazione per la valorizzazione delle esperienze teatrali radicali che hanno segnato la scena del Novecento, e per mantenere viva la memoria attiva dei suoi protagonisti.

A cento anni dalla nascita di Julian Beck, il convegno intende esplorare la straordinaria attualità del suo pensiero e della sua opera attraverso una riflessione a più voci, che intreccia analisi teoriche, testimonianze dirette e prospettive critiche sul lascito del Living Theatre. Più che una celebrazione, l'evento si configura come un atto di “convocazione dello spirito”, per ripensare oggi, in un tempo di disorientamento e trasformazione, il potere rivoluzionario del teatro.

I relatori – studiosi, critici e testimoni di un incontro personale con la compagnia – porteranno il loro contributo in un confronto capace di restituire la complessità e la forza di un'esperienza teatrale che ha attraversato la storia, trasformando il rapporto tra arte e vita, tra scena e realtà.

Il convegno si propone come momento di restituzione e rilancio di un'esperienza teatrale che ha saputo mettere in crisi l'ordine costituito, generando nuove possibilità di relazione, espressione e comunità. Una memoria che non si fossilizza, ma continua a interrogare il presente.

PROGRAMMA

ore 16,00

Introduce:

- Rossana Suriano, Progettazione culturale Fondazione Morra.

Modera: Lorenzo Mango

Interventi di:

- Isabella Morra, Presidente della Fondazione Morra;
- Giuseppe Morra, Direttore della Fondazione Morra;
- Marco de Marinis, già Professore Ordinario di Storia del Teatro e dello Spettacolo, Università di Bologna.
Ricordo di Julian Beck, poeta teorico del Living Theatre;
- Franco Perrelli, già Docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo, Università di Bari.
Incontri con il Living: una testimonianza personale;
- Cristina Valenti, già Docente di Discipline dello Spettacolo, Università di Bologna.
“Convocare lo spirito”. Il teatro postumo di Julian Beck;
- Lorenzo Mango, Professore ordinario di Discipline dello spettacolo, Università ‘L’Orientale’ di Napoli.
Essere rivoluzionario dopo il fallimento della rivoluzione;

Lettura di testi tratti dal repertorio del Living Theatre a cura di:

- Cathy Marchand, attrice.

Video-testimonianza di Eugenio Barba, fondatore dell'Odin Teatret.

Ufficio Stampa

Fondazione Morra

Email: casamorra@fondazionemorra.org;

info@fondazionemorra.org

Salita San Raffaele 20/c

80136, Napoli

Tel.: 081 5641655

Sito: www.fondazionemorra.org ; www.casamorra.org

Facebook: [@archiviocasamorra](https://www.facebook.com/archiviocasamorra)

Instagram: [@fondazione.morra](https://www.instagram.com/fondazione.morra)

Youtube: [@museonitsch](https://www.youtube.com/museonitsch)