



LANDSCAPES AND ECOLOGY OF CULTURE

BETWEEN HUMANITY AND NATURE

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

**26-27-28-29
NOVEMBRE 2025**



Uni
ct

SCIENZE UMANISTICHE
Dottorato in Scienze per il Patrimonio
e la Produzione Culturale

UNICT
**cu
to**

CENTRO
UNIVERSITARIO
TEATRALE





LANDSCAPES AND ECOLOGY OF CULTURE

BETWEEN HUMANITY AND NATURE

Landscapes and Cultural Performances

Palazzo Ingrassia, Aula La Rosa

MERCOLEDÌ, 26 NOVEMBRE 2025

9:00-9:30: Registrazione

9:30-10:15: Saluti istituzionali

- Enrico Foti, Rettore dell'Università degli Studi di Catania
- Stefania Rimini, Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania
- Pietro Militello, Coordinatore Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale
- Maria Rosa De Luca, Vice-coordinatrice Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale

10:15-11:00: **Keynote: Simone Caputo** (Sapienza Università di Roma) - *Ripensare il concetto di paesaggio sonoro*

11:00-11:20: Pausa

Landscape as a Living Stage: Performance and Urban Space

11:20-11:35: Cristiana Minasi (Università degli Studi di Messina) - *L'esperienza teatrale nel paesaggio. La performance armonica della natura*

11:35-11:50: Marta Bertuna (Università degli Studi di Catania) - *Redevelopment of the Former Noto Station Warehouses. Codex Festival in Dialogue Between Performance and Territory*

11:50-12:05: Giulia Sala (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) - *Paesaggio arti performative a Bali: influenze del turismo culturale*

12:05-12:20: Sofia Bordieri (Università degli Studi di Catania) - *Paesaggi in Cabiria: ambienti e corpi come segni di una storia culturale*



LANDSCAPES AND ECOLOGY OF CULTURE

BETWEEN HUMANITY AND NATURE

Landscapes and Cultural Performances

Palazzo Ingrassia, Aula La Rosa

MERCOLEDÌ, 26 NOVEMBRE 2025

12:20-12:40: Domande

12:40- 14:10: Pranzo

Voices, Visions, Roots and Cultural Archives in Landscapes

14:10-14:25: Marzia Failla (Università della Tuscia) - *Abitare le geografie del margine. La risemantizzazione degli scenari post-conflitto nella pratica artistica di Sirine Faouh*

14:25-14:40: Chiara Ottaviano (Archivio degli Iblei APS) - *Alla scoperta del paesaggio culturale. L'esperienza dei laboratori di public history nelle scuole di Ragusa*

14:40-14:55: Giuliana De Luca (Università degli Studi di Catania) - *Radicamento e dislocazione: il canto popolare siciliano tra oralità e registrazione*

14:55-15:10: Francesco Brusco (Università di Pavia) - *Da Marechiaro a Marechiaro: riarticolazione del paesaggio urbano nel New Neapolitan Power*

15:10-15:30: Domande

15:30-15:50: Pausa

Sessione Poster Performance

16:00-16:10: Simona Di Stefano, Sharon Deborah Tudisco (Università degli Studi di Catania) - *Landscape contemporanei: uno sguardo immersivo dello spazio teatrale*

20:00: Cena sociale



LANDSCAPES AND ECOLOGY OF CULTURE

BETWEEN HUMANITY AND NATURE

Landscapes and Cultural Identity

Palazzo Ingrassia, Aula La Rosa

GIOVEDÌ, 27 NOVEMBRE 2025

9:30-10:15: Keynote: Rosario Perricone - (Università degli Studi di Palermo) - *Oltre il paesaggio*

Landscape as power and political tool

10:15-10:30: Giulia Sorrentino (Scuola Archeologica Italiana di Atene) - *Landscapes of Revolution: Greek Identity and Space in Giannis Makryghiannis' Memoirs*

10:30-10:45: Nikolaos Trivyzadakis (Decentralized Administration of Macedonia and Thrace, Thessaloniki, Greece) - *Cultural Heritage as a Pillar of State Power: Legal, Administrative and Geopolitical Aspects*

10:45-10:55: Domande

10:55-11:15: Pausa

Memory Landscape shaping communities

11:15-11:30: Grazia Nicotra (Università degli Studi di Catania); Elena Bonaccorso, Francesca Bonaccorso, Antonio Castorina (Centro Studi Acitrezza) - *Il Carricatore di La Trizza. Il Porto come Paesaggio di agentività: Memoria, Ritualità e Appartenenza*

11:30-11:45: Lorenzo Galvagno (Università degli Studi di Catania) - *Il paesaggio industriale della provincia di Siracusa: un viaggio nel suo ricordo collettivo*

11:45-12:00: Claudia Sorrentino (Università degli Studi della Tuscia) - *Memorie visive dell'Etruria meridionale tra paesaggio e identità culturale: il valore degli archivi fotografici nella conservazione della memoria storica collettiva*

12:00-12:15: Andrea Giovanni Calì (Accademia di Belle Arti,



LANDSCAPES AND ECOLOGY OF CULTURE

BETWEEN HUMANITY AND NATURE

Landscapes and Cultural Identity

Palazzo Ingrassia, Aula La Rosa

GIOVEDÌ, 27 NOVEMBRE 2025

Catania) - *Towards a Sensory Archive of the Landscape: Scents and Stories that Shape the Territory*

12:15-12:35: Domande

12:35-14:15: Pranzo

Landscape and archeology: living the past

14:15-14:30: Rossana Conti (Università degli Studi di Sassari) - *Dai nuraghi ai santuari: riflessioni sul rapporto tra uomo e paesaggio nella Sardegna protostorica*

14:30-14:45: Giuseppe Monte (Università degli Studi di Catania) - *Paesaggi dell'abitare tra mutamento urbano e identità culturale nella Sicilia centro-occidentale (IV a.C.-II d.C.)*

14:45-15:00: Andrea Bianchini (Università degli Studi di Verona) - *Identità e paesaggi liminali nella Grecia Classica: intrecci fra paesaggio fisico e antropico a cavallo fra Attica e Beozia*

15:00-15:15: Domande

15:15-15:30: Pausa

Cultural landscapes and Exchanges

15:30-15:45: Seyed Salam Fathi (Università degli Studi di Catania) - *The Silk Road and the Formation of Global Discourse: A Study of Cultural, Artistic, and Intellectual Exchanges*

15:45-16:00: Erica Ann De Mello (Institute of Interdisciplinary Research, Portugal) - *The Mhadei / Mandovi river - Mapping a Culturally diverse landscape*

16:00-16:15: Carlotta Costanzo (Università degli Studi di Catania); Pedro Pablo Milán Fonseca (Universidad de Valladolid) -



LANDSCAPES AND ECOLOGY OF CULTURE

BETWEEN HUMANITY AND NATURE

Landscapes and Cultural Identity

Palazzo Ingrassia, Aula La Rosa

GIOVEDÌ, 27 NOVEMBRE 2025

Università degli Studi di Catania) - *The Phoenician Landscape between Italy and Spain: a model of intercultural dialogue*

16:15-16:30: Domande

Sessione Poster Landscapes and Cultural Identity

16:30-16:45: Sefora Renda (Independent Researcher); Francesco Orso Maria Renda (Università degli Studi di Catania) - *La Riserva dello Stagnone tra memoria collettiva e identità culturale: uno specchio della società*

16:45-16:50: Lavinia Lo Faro (Ecomuseo del Castagno dell'Etna) - *Radici dell'Etna*

16:50-16:55: Paolo D'Angelo (Independent Researcher) - *Cicatrici del passato: Nuove prospettive di topografia antica e archeologia urbana per lo studio dell'Umbilicus Siciliae (Enna)*

16:55-17:00: Aron Andemichael Habtezion (Independent Researcher) - *The Role of Monastic Manuscripts in Reconstructing Eritrean History*

17:00-17:05: Mariatindara Diamante Pollina (Independent Researcher) - *L'arte come mezzo di fruizione paesaggistica: il caso della Maremma e del Castello di Vezio*

Sessione Performativa (Centro Universitario Teatrale, Piazza Università 13, 95124 - Catania)

20:00-20:30: *Un fiore nel cosmo* di e con Melania Caggegi

20:30-21:00: *Sabato mercato* di e con Francesco Adamo, Federica Lombardo, Iolanda Longo e Alessia Macchierella

21:00-21:20: Talk con gli/le artist*



LANDSCAPES AND ECOLOGY OF CULTURE

BETWEEN HUMANITY AND NATURE

Landscapes, Ecology, and Conservation **Landscapes and their Representation**

Palazzo Ingrassia, Aula La Rosa

VENERDÌ, 28 NOVEMBRE 2025

9:30-10:15: Keynote: Roberto Pasini (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) - *Paesaggi di natura e cultura. Sinergie possibili e impossibili tra giustizia ambientale e sociale*

Landscape and Architecture: valorization, transformation and sustainability

10:15-10:30: Alessandra Panicco (Politecnico di Torino) - *Paesaggio e patrimonio architettonico: una sfida multidisciplinare per una valorizzazione integrata*

10:30-10:45: Francesca Attanzio (Università degli Studi di Catania) - *How additive manufacturing could reshape urban landscape?*

10:45-11:00: Kujtime Kotorri (Independent Researcher) - *Urban Expansion and the Reshaping of Cultural Landscapes: The Case of Tirana, Albania*

11:00-11:15: Anna Bilotta (Università degli Studi del Salento) - *Dalla green alla sustainable library: l'interazione tra edifici, paesaggio e sviluppo sostenibile*

11:15-11:25: Domande

11:25-11:45: Pausa

Safeguarding the landscape: possibile actions and future perspectives

11:45-12:00: Martina Tullio (Università degli Studi di Macerata), Davide Di Marcoberardino (Università Politecnica delle Marche) - *World Heritage at risk: Natural hazards and their impact on the protection of Italian Sites*



LANDSCAPES AND ECOLOGY OF CULTURE

BETWEEN HUMANITY AND NATURE

Landscapes, Ecology, and Conservation **Landscapes and their Representation**

Palazzo Ingrassia, Aula La Rosa

VENERDÌ, 28 NOVEMBRE 2025

12:00-12:15: Giorgia Dato (Università degli Studi di Bari Aldo Moro) - *La custodia del territorio per la tutela dei paesaggi bioculturali*

12:15-12:30: Serena D'Amico (Università degli Studi di Catania) - *L'eco-logica delle grotte. Archeologia e futuro dai paesaggi marginali*

12:30-12:45: Domande

12:45-14:30: Pranzo

Landscape: cultural practices and social aspects

14:30-14:45: Nicanor D. Germono (Pangasinan Polytechnic College) - *Kalukor: A Traditional Fishing Practice in Lingayen Gulf, Northern Philippines*

14:45-15:00: Francesco Orlandi (University of Exter) - *La multi-temporalità del paesaggio: etnografia archeologica, diritto al patrimonio e sovranità indigene dalle Ande al Mediterraneo*

15:00-15:15: Monica Ceccariglia (Università degli Studi della Tuscia) - *Il ruolo degli ordini mendicanti nella costruzione del paesaggio: il caso del convento agostiniano della Santissima Trinità di Viterbo*

15:15-15:30: Domande

Sessione Poster Landscapes, Ecology, and Conservation

15:30-15:35: Gaia Bedini (Independent Reserarcher) - *The Voice of the Whanganui River: the Role of Heritage in Te Awa Tupua Act and the Implementation of Environmental Personality*



LANDSCAPES AND ECOLOGY OF CULTURE

BETWEEN HUMANITY AND NATURE

Landscapes, Ecology, and Conservation **Landscapes and their Representation**

Palazzo Ingrassia, Aula La Rosa

VENERDÌ, 28 NOVEMBRE 2025

15:35-15:40: Valentina Minerva (Sapienza Università di Roma) - *Quando il paesaggio diventa ostile. Suggestioni dalla carte dell'Istituto Superiore di Sanità*

15:40-15:45: Caterina Ciccotti (Università degli Studi di Macerata) - *Ricostruire la memoria: archivi digitali e rigenerazione urbana per il patrimonio post-sisma*

15:45-15:50: Mattia Catalano (Università degli Studi di Catania) - *Il paesaggio antico dell'Epiro nel Grand Tour dell'Ottocento*

15:50-16:15: Pausa

Landscapes and their Representation: Representing Landscape, from Jewellery to Sacred Art

16:15-16:30: Davide-Giulio Aquini (Università degli Studi di Catania) - *Bodyscapes in Gold. The Materiality of Minoan Jewellery and the Representation of Landscape on the Body*

16:30-16:45: Alice Verri (Università Ca' Foscari Venezia) - *The Representation of Natural Elements in Jewellery Items. The Case of the Trapeza Cemetery of Aigio, Achaia*

16:45-17:00: Antonio Agostini (Università degli Studi di Catania) - *Arte e fede sulle pendici di un vulcano. Il paesaggio etneo come genius loci nell'arte tra XV e XX secolo*

17:00-17:15: Domande

Sessione Poster Landscapes and their Representation

17:15-17:20: Giuseppe Monte (Università degli Studi di Catania) - *Reconstructing Hellenistic and Roman Domestic Architecture through Digital Landscapes: The SIHRHIS Geodatabase*



LANDSCAPES AND ECOLOGY OF CULTURE

BETWEEN HUMANITY AND NATURE

Landscapes, Ecology, and Conservation **Landscapes and their Representation**

Palazzo Ingrassia, Aula La Rosa

VENERDÌ, 28 NOVEMBRE 2025

17:20-17:25: Agata Nicotra (Università degli Studi Guglielmo Marconi) - *"Holy Gardeners" and Everyday Spaces in Gregory the Great's Dialogi*

17:30-17:35: Laura Papa (Università degli Studi di Bari Aldo Moro) - *Exploring the Campi Flegrei: Art, Landscape, and Perception*

17:35-17:40: Mattia Spanò (Università degli Studi Messina) - *«Fare paese»-mondo, oggi: per una rilettura etico-politica del concetto-scenario di paesaggio*

Sessione Performativa (*Tinni Tinni Arts Club, Via Scuto 19, 95121 - Catania*)

19:00-19:40: *La Liberazione, un film di famiglia* Michele Manzolini, Paolo Simoni (autori/curatori)

19:40-20:00: Talk con gli artisti

20:00-21:00: Concerto di NIMA (Cristina Cutuli)

21:00-21:20: Talk con l'artista



LANDSCAPES AND ECOLOGY OF CULTURE BETWEEN HUMANITY AND NATURE

Landscapes and their Representation

Monastero dei Benedettini, Auditorium De Carlo

SABATO, 29 NOVEMBRE 2025

9:30-10:15: Keynote: Paolo Simoni (Fondazione Home Movies) - *Lost Landscapes: l'Archivio del Cinema Amatoriale e la città*

Representing Landscape: between Myth, Devotion, and Tradition

10:15-10:30: Roberto Indovina (Università degli Studi di Catania) - *Paesaggi del mito. Natura e identità nella pittura vascolare (VI-IV sec. a.C.)*

10:30-10:45: Concetta Cataldo (Università degli Studi di Catania) - *Landscape Representations Between Reality and Unreality in the Decorative Schemes of Domus and Villae: Selected Examples*

10:45-11:00: Francesco Leanza, Marco Lugnan (Università degli Studi di Catania) - *La tradizione bizantina tra archeologia del paesaggio e archeologia del manoscritto: il caso della Sicilia nord-orientale*

11:00-11:15: Sara Galli (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano) - *Eremitismo e paesaggio nell'Italia dell'XI secolo*

11:15-11:30: Domande

11:30-12:00: Pausa

Representing Landscape: Archives, Media and Contemporary Art

12:00-12:15: Alessandro Di Costa, Federica Malpasso, Enrico M. Riccobene (Università degli Studi di Catania) - *The island that once was. Memories of lost places and landscapes reemerged from film archives*



LANDSCAPES AND ECOLOGY OF CULTURE

BETWEEN HUMANITY AND NATURE

Landscapes and their Representation

Monastero dei Benedettini, Auditorium De Carlo

SABATO, 29 NOVEMBRE 2025

12:15-12:30: Fabio Fancello (Università degli Studi di Catania) - *Il cinema a Malta: tra patrimonio culturale, territorio e turismo*

12:30-12:45: Emma Veronese (Università di Bologna) - *A cross-disciplinary approach to examining the Ordinary Landscape*

12:45-13:00: Elena Scuri (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano) - *Laura Grisi and the representation of Landscape: between artistic experimentation and the deconstruction of cultural dichotomies*

13:00-13:10: Domande

13:10-13:40: Osservazioni conclusive e discussione finale

Sessione Performativa (*Centro Universitario Teatrale, Piazza Università 13, 95124 - Catania*)

20:00-21:10: *Pietra Madre* di Daniele Greco e Mauro Maugeri
/Associazione Culturale Scarti

21:10-21:30: Talk con gli autori



LANDSCAPES AND ECOLOGY OF CULTURE

BETWEEN HUMANITY AND NATURE

CHAIN 2025 BOARD

Stefania Rimini	Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania, area cinema, fotografia, radio, televisione, e media digitali.
Pietro Militello	Coordinatore Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale, area archeologica.
Maria Rosa De Luca	Vice-coordinatrice Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale, area musicologia.
Simona Inserra	area archivistica, bibliografia e biblioteconomia.
Barbara Mancuso	area storia dell'arte.
Anna Mignosa	area economia dei beni culturali.
Melania Nucifora	area storia.
Simona Scattina	area discipline dello spettacolo.
Filippo Stanco	area informatica applicata alla valorizzazione dei beni culturali.
Simona Todaro	area archeologica.

CHAIN 2025 TEAM

CURATORI: Davide-Giulio Aquini, Alessandro Di Costa, Doriana Masucci, Thea Messina, Enrico Riccobene.

CURATORI SEZIONE PERFORMATIVA: Sofia Bordieri, Giuliana De Luca, Enrico Riccobene.

COMUNICAZIONE: Francesca Attanzio, Marta Bertuna, Lavinia Fallea, Salam Fathi, Sergio Frenna (responsabile), Lorenzo Galvagno, Federica Malpasso, Giovanna Santaera, Sharon Tudisco.

SEGRETERIA: Graziana Adorno, Sofia Bordieri (responsabile), Concetta Cataldo, Giuseppe Monte.

LOGISTICA: Sofia Bulgarini, Concetta Cataldo, Serena D'Amico, Giuliana De Luca (responsabile), Simona Di Stefano, Grazia Nicotra, Francesca Prado, Maria Chiara Tomarchio.



www.chain-conference.com



segreteria@chain-conference.com



Università degli studi di Catania